

## L'HERÈNCIA DE LA CULTURA CLÀSSICA

### 1. La religió grega i la romana

- La religió grecoromana era **politeista** i **antropomòrfica**. Cada déu es representava amb un símbol del seu poder, domini o habilitat. Els déus eren **immortals** i totpoderosos, però tenien aspecte, sentiments i passions humans.

- Per honorar els seus déus, els grecs i els romans practicaven un **culte privat** a les llars dirigit pel pare de cada família.

El **culte públic** consistia a fer ritus, sacrificis i processons en santuaris i temples.

- Els grecs i els romans eren molt supersticiosos i feien ritus per saber la voluntat dels déus:

- Els grecs consultaven els **oracles** dirigits per una pitonissa.

- Els **àugurs** romans, per exemple, interpretaven el vol dels ocells.

---

### 2. La cultura clàssica

- Grècia és el bressol del **pensament racional**; els grecs volien explicar el món per mitjà de la raó humana:

- Els principals **filòsofs** grecs van ser Sòcrates, Plató i Aristòtil.

- Entre els **científics** destacaren Tales i Pitàgores (matemàtics), Arquimedes (físic), Eratòstenes (geògraf), Aristarc (astrònom), etc.

- El **teatre** va ser la gran creació literària grecoromana:

- Els autors grecs més coneguts per les seves **tragèdies** són Èsquil, Sòfocles i Eurípides.

- Els romans com Plaute van destacar per les seves **comèdies** crítiques envers la societat romana.

- La gran aportació dels romans va ser el **dret**, tant el privat com el públic.

---

### 3. L'arquitectura grega

- L'arquitectura grega es caracteritzava per:

- Tenir dimensions **reduïdes**, a la mesura de l'ésser humà, i fugir del monumentalisme.

- Ser **adovellada** o arquivada, perquè no utilitzava ni l'arc ni la volta.

- Buscar l'harmonia i la **proporcionalitat**, que els grecs identificaven amb la bellesa.

- Hi havia tres ordres arquitectònics:

- **Dòric**: el més sobri i de columnes més robustes.

- **Jònic**: esvelt i més decorat.

- **Corinti**: una varietat del jònic que destaca pels capitells de fulles d'acant.

- Les grans construccions públiques gregues van ser:

- **Temples**: s'hi guardava l'estàtua del déu, a la cel·la, envoltada per un peristil; el frontó i el fris es decoraven amb escultures pintades.

- **Teatres**: les grades semicirculars es construïen als vessants de les muntanyes.

#### 4. L'arquitectura romana

- Les característiques de l'arquitectura romana són:
    - Preocupació per la tècnica i la **funcionalitat** més que no pas per l'estètica.
    - Mescla d'elements de l'arquitectura **grega** amb tècniques **etrusques** com l'arc i la volta.
    - Ús del maó cuit i d'una massa semblant al ciment en els edificis; molts es recobrien de tova pintada o marbre.
  - Els romans van planificar l'estructura de les seves ciutats i la situació dels edificis, per això es parla d'**urbanisme**:
    - La ciutat s'organitzava a partir de dos eixos (**cardo** i **decumanus**).
    - Al centre hi havia el **fòrum**, i altres **obres públiques** es repartien per la ciutat: temples, aqüeductes, amfiteatres, circs, columnes triomfals, arcs...
- 

#### 5. L'escultura, la ceràmica i la pintura a Grècia

- Igual que l'arquitectura, l'escultura grega buscava la proporcionalitat i la bellesa, i per fer-ho es va establir un **cànon**.  
L'escultura grega passà per tres etapes:
    - **Arcaica**: representació hieràtica de joves.
    - **Clàssica**: s'aconseguí l'harmonia del cos i l'expressió de moviment.
    - **Hel·lenística**: mostrava sentiments de dolor de manera exagerada.
  - Els grecs elaboraven **ceràmiques** de gran qualitat per a diversos usos. Les pintaven amb tota mena d'escenes, fet que ha proporcionat informació de la cultura grega.
  - Decoraven edificis amb **pintures**, però se n'han conservat molt poques.
- 

#### 6. L'escultura, la pintura i el mosaic a Roma

- Els **escultors** romans van estar molt influïts pels models grecs.  
La seva innovació principal va ser la introducció del **realisme** a través de retrats i relleus commemoratius.
  - Els romans decoraven els habitatges amb **pintures murals**, moltes de les quals s'han conservat:
    - Representaven escenes mitològiques i de la vida quotidiana, paisatges, edificis i retrats.
    - Es feien amb la tècnica del **fresc**.
  - També van fer servir els **mosaics** per decorar els terres i les parets de les cases. Acostumaven a presentar motius geomètrics o figuratius com els de les pintures.
-